

## Исполнение музыкального произведения 1 класс.

**Цель: Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей обучающихся.**

### Планируемые результаты

- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка,
- способствовать формированию воли, дисциплинированности,
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- владение вокально-техническими навыками

Критерии оценивания	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Правильная певческая установка, чистая интонация и выразительный звук, чёткая дикция Округленный звук, экспрессивное выступление, безупречные стилевые признаки ансамбля, хорошее знание текста. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.	<b>5</b> « Отлично»	<b>Повышенный</b>
Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых или ансамблевых.	<b>4</b> « хорошо»	<b>Повышенный</b>
Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне	<b>3</b> « Удовлетворительно»	<b>Базовый</b>
Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.	<b>2</b> « неудовлетворительно»	<b>недостаточный</b>



При оценивании данных навыков используется 10-ти бальная система. Подразумевается три уровня сформированности этих умений и навыков.

1. Низкий уровень: 1 – 3 балла.
2. Средний уровень: 4 – 7 баллов.
3. Высокий уровень: 8 – 10 баллов.

## Исполнение музыкального произведения 1 класс.

**Цель: Развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей обучающихся.**

### Планируемые результаты

- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка,
- способствовать формированию воли, дисциплинированности,
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- владение вокально-техническими навыками

Критерии оценивания	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Правильная певческая установка, чистая интонация и выразительный звук, чёткая дикция Округленный звук, экспрессивное выступление, безупречные стилевые признаки ансамбля, хорошее знание текста. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.	5 « Отлично»	Повышенный
Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых или ансамблевых.	4 « хорошо»	Повышенный
Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне	3 « Удовлетворительно»	Базовый
Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.	2 « неудовлетворительно»	недостаточный

## Перечень произведений рекомендуемых к итоговому выступлению:

- Муз. Е. Попляновой сл. Н. Пикулевой «Веселые медвежатки»;
- Муз. Е. Попляновой сл. Н. Пикулевой «Хитрая лисичка»;
- Муз. . и сл. И. Фроловой « Тучка»

## Методические рекомендации

В данной работе рекомендуется обратить внимание на следующие вокально-технические навыки:

- Умение точно исполнять ритмический рисунок песни.
- Умение передавать в песне характер и настроение произведения.
- Чётко артикулировать текст песни.
- Владеть навыками громкого и тихого пения.

Данную проверочную работ целесообразно провести в конце учебного года, для повторной диагностики и анализа уровня развития вокальных навыков каждого ученика, используя те же критерии индивидуальных показателей обучающегося.

Ф. И.	Эмоциональность.	Интонация.	Диапазон.	Чувство ритма.	Дыхание	Муз. память.	Мотивационная установка	Координация вокально-двигательных функций

При оценивании данных навыков используется 10-ти бальная система. Подразумевается три уровня сформированности этих умений и навыков.

1. Низкий уровень: 1 – 3 балла.
2. Средний уровень: 4 –7 баллов.
3. Высокий уровень: 8 – 10 баллов.